

میکے وائڈ وائیڈ
میکے وائڈ وائیڈ

هيا الى مركز الاطفاء



أكاديمية

ديزني ميكى وأصدقائه حيثما إلى مركز الإطفاء



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر: أكاديمية إنترناشيونال، ص.ب. 113-6669 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، هاتف 660-7772 (9662)، المرخصة من شركة والت ديزني.

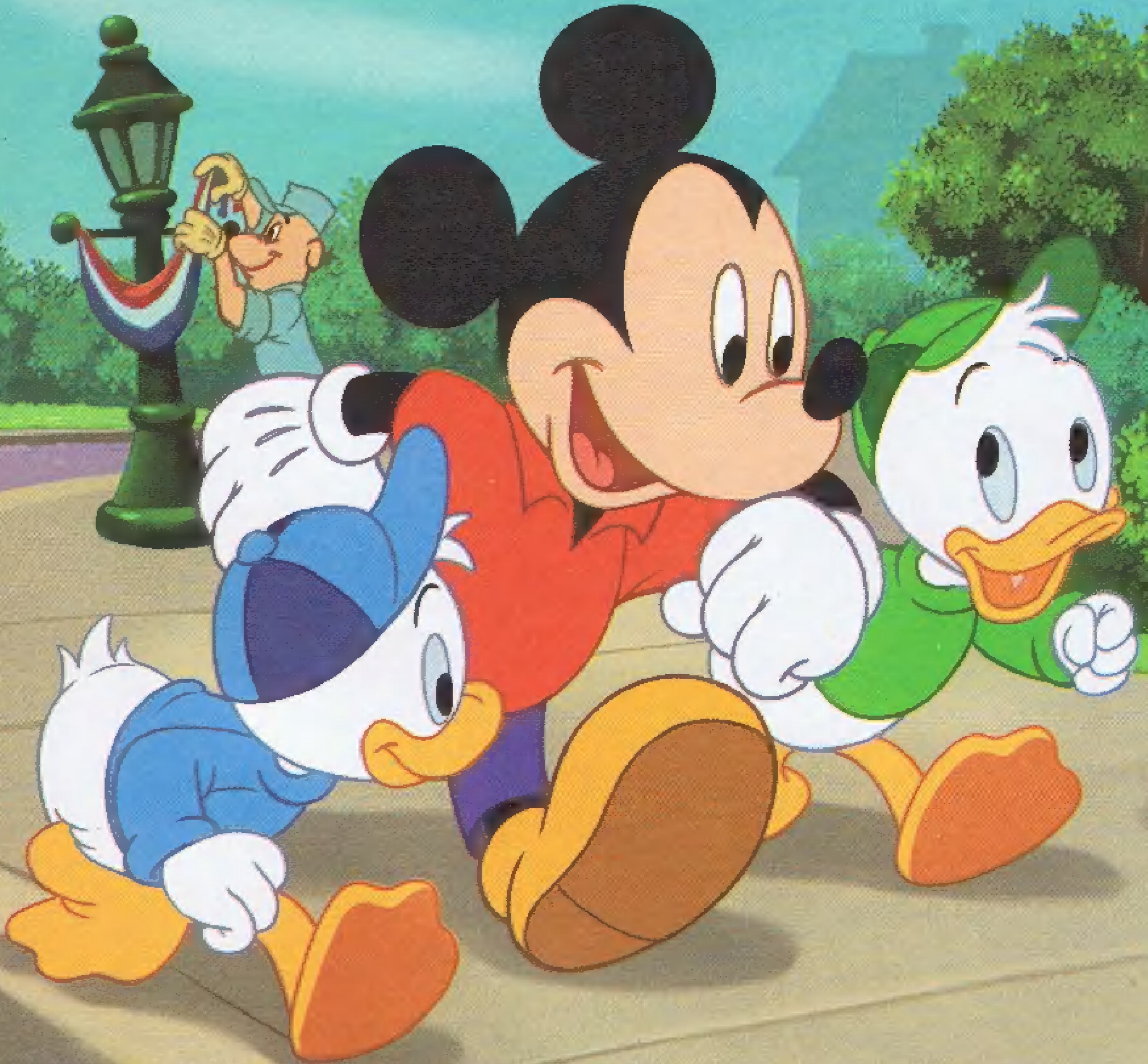
الطبعة الأولى، 1999

أكاديمية



«لِمَ لَا نَطْلِي السَّيَّارَةَ الْقَدِيمَةَ كَسَيَّارَاتِ السُّبَّاقِ؟» صَاحَ كَرُكُورُ
«مَهْلًا!» قَالَ مِيكِي ضَاحِكًا. «إِنَّنَا نُرِيدُهَا أَنْ تَبْدُو مِثْلَ سَيَّارَةٍ
إِطْفَاء.» وَكَانَ مِيكِي وَالْأَوْلَادُ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى مَرْكَزِ الْإِطْفَاءِ. وَقَدْ عَرَضُوا
تَزْيِينَ سَيَّارَةِ إِطْفَاءٍ قَدِيمَةٍ مِنْ أَجْلِ مَوْكِبِ عِيدِ الْمَدِينَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

«الْعَمُّ بِطُوط يَعْمَلُ عَلَى إِنْجَازِ مِئْصَةٍ سَرِيَّةٍ لِلْمَوْكِبِ» قَالَ زَرْزُورُ.
«وَلَنْ يَدْعَنَا نَرَاهَا.»
«لَا تَقْلَقْ» أَجَابَ مِيكِي. «سَتَكُونُ سَيَّارَتُنَا الْقَدِيمَةُ الرَّائِعَةُ مَفْخَرَةً
الْمَوْكِبِ.»

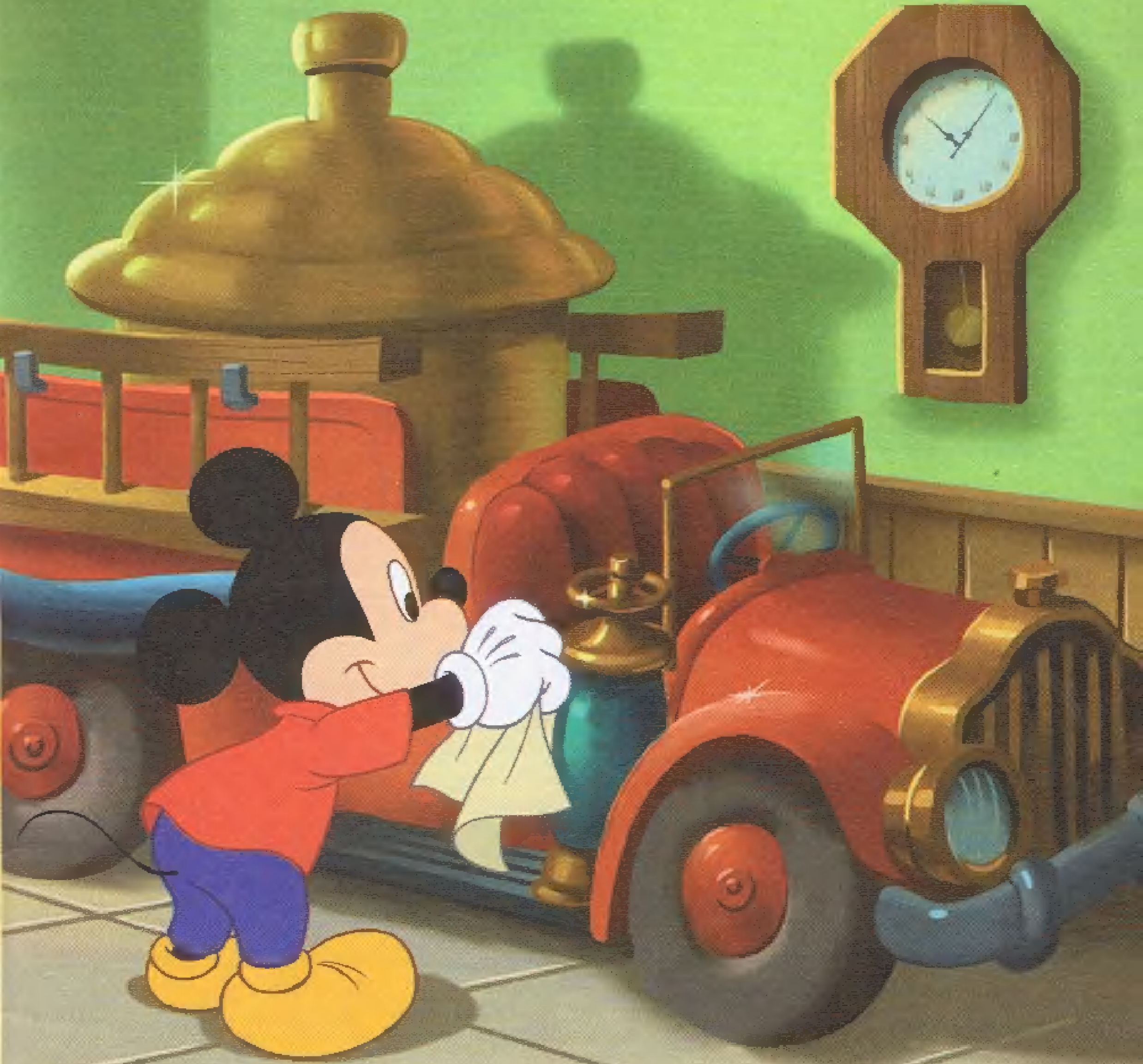




وَصَلَ مِيكِي وَالْآخَرُونَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِيُشَاهِدُوا صَدِيقَهُمْ
بُنْدُقَ وَهُوَ يَنْزِلِقُ عَلَى الْعَمُودِ النُّحَاسِيِّ فِي وَسْطِ مَرْكَزِ الْإِطْفَاءِ.
«أَهْلًا بِكُمْ،» قَالَ بُنْدُقُ.

«بُنْدُقِ مَتَطَوِّعٌ شَابٌّ مِثْلِي،» قَالَ مِيكِي وَهُوَ يَنْحَنِي لِيُرَبِّتَ عَلَى
كَلْبِ مَرْقَشٍ وَدُودٍ. «هَذَا فَرِيضٌ، فَأَلْ مَرْكَزِ الْإِطْفَاءِ.»





«هذه سيارَةُ الموكبِ» قالَ بُنْدُقُ مُبْتَسِمًا فيما يَقودُ الأولادَ إلى
سيارَةِ ضَخٍّ قَدِيمَةِ الطرازِ. «أولَيْسَتْ جَمِيلَةً؟»
بدأَ ميكي بتلميعِ السَّيارَةِ وعَمِلَ بُنْدُقُ والأولادُ على تزيينِها.



«أما زالت هذه السيارة تشتغل؟» سأل أحد الأولاد.
أوماً ميكي برأسه. «نعم تشتغل، لكنها ليست سريعة كالسيارات
الجديدة أو قويّة مثلها. ولا تستخدم الآن إلا في المواكب.»



بعد قليل، انتقل ميكي والآخرون لمُعَايِنَةِ سَيَّارَةِ إطفاءٍ جديدةٍ
لامِعةٍ.

«هذه سَيَّارَةُ السُّلَمِ والخطَّاف»، قال بُنْدُق. «السَّيَّارَةُ المَوْجُودَةُ
خَلْفَهَا هي شاحِنَةُ ضَخِّ الماءِ بالطَّبْعِ.»
«لَقَدْ عَكَسَ بُنْدُقُ القَوْلَ!» قال ميكي. «هذه شاحِنَةُ الضَّخِّ. وهي
تَحْمِلُ مِضَخَّةً قَوِيَّةً تَدْفَعُ الماءَ في خراطيمِ المِياهِ.»







«لَا شَكَّ أَنَّ عَمَلَ الإِطْفَاءِ صَعْبٌ» قَالَ زَرْزُورُ.
«إِنَّهُ كَذَلِكَ» قَالَ بُنْدُوقُ بَاعْتِزَانَ. «أَتَذْكُرُونَ يَوْمَ انْدَلَعَتِ النَّارُ فِي
الْفُنْدُوقِ الْكَبِيرِ؟ لَقَدْ قُمْنَا بِإِنْقَاذِ عِشْرِينَ شَخْصًا. بَلْ إِنِّي أَنْقَذْتُ
بِبَغَاءِ السَّيِّدَةِ فَارِسَ.»



«بِاللَّهِ عَلَيْكَ، يَا بُنْدُقُ»، قَالَ مِيكِي. «رِجَالُ الْإِطْفَاءِ النَّظَامِيِّينَ
هُمْ الَّذِينَ أَنْقَذُوا الْبَيْغَاءَ عَلَى مَا أَذَكَرُ. وَإِنَّمَا أُعْطَوْكَهُ لِتَحْمِلَهُ.»
«لَكُنِّي قَدَّمْتُ عَوْنًا كَبِيرًا»، قَالَ بُنْدُقُ بِإِصْرَارٍ. «لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْ
السَّيِّدَةِ فَارِسَ وَأَعْطَيْتُهَا الطَّائِرَ.»





بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ بُنْدُقِ الْمَوْضُوعِ.
«سَأُرَوِّي لَكُمْ قِصَّةَ أُخْرَى، يَا أَوْلَادِ»، أَرْدَفَ قَائِلًا. «قَبْلَ سَنَتَيْنِ،
إِنْدَلَعَ حَرِيقٌ كَبِيرٌ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ خَارِجَ الْبَلَدَةِ.
«مَاذَا حَدَثَ؟» سَأَلَ الْأَوْلَادُ بِحَمَاسَةٍ.
«إِمْتَدَّتْ نَارُ أَحَدِ الْمَخِيَّمَاتِ وَخَرَجَتْ عَنِ السَّيْطَرَةِ»، قَالَ بُنْدُقِ.
«لَكِنِّي أَنْدَفَعْتُ بِجُرْأَةٍ دَاخِلِ الْغَابَةِ. وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَنْقَذْنَا الْأَشْجَارَ
مِنَ النَّارِ حَرْقًا.»





«أَذْكُرُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ»، قَالَ مِيكِي. «كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا وَقَدْ قُمْتُ أَنَا
وَأَنْتَ بِتَوَازِيْعِ الْبَطَانِيَّاتِ عَلَى الْمَخِيْمَيْنِ. وَلَا أَذْكُرُ الْقِيَامَ بِشَيْءٍ
آخِرٍ.»

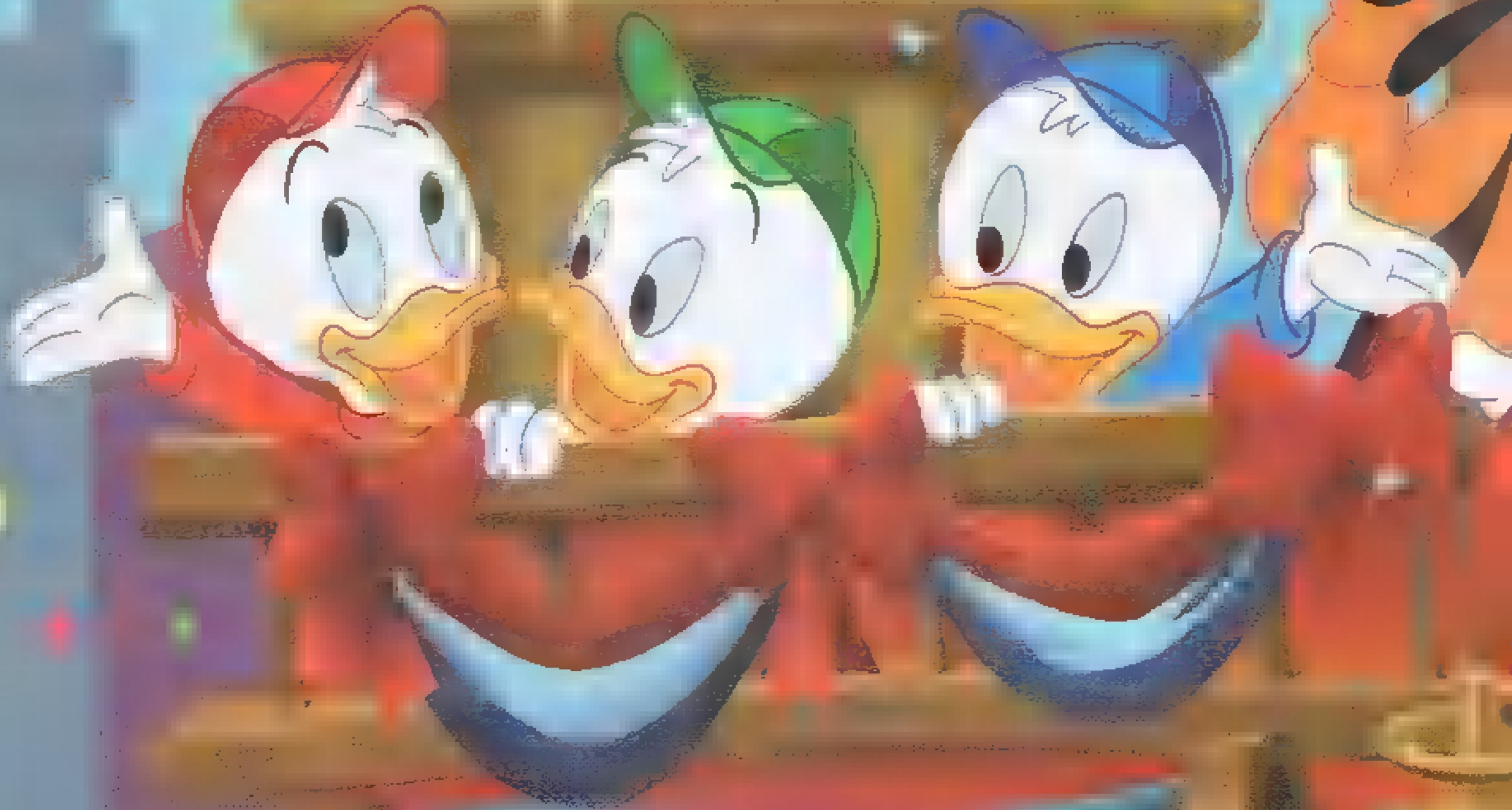


شَعَرَ بِنَدَقٍ بِالْإِحْرَاجِ وَتَوَقَّفَ عَنْ رِوَايَةِ مَزِيدٍ مِنَ الْقِصَصِ.
وَأَخِيرًا فَرَّغَ هُوَ وَالْآخَرُونَ مِنْ تَزْيِينِ السَّيَّارَةِ وَعَادُوا إِلَى الْبَيْتِ.
وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَطَّلَعُ إِلَى الْيَوْمِ التَّالِي، يَوْمَ الْمَوْكَبِ الْكَبِيرِ.

عيد الميلاد



في اليَومِ التالي خَرَجَتِ البَلَدَةُ بِأَكْمَلِهَا لِمُشَاهَدَةِ المَوْكِبِ. سَارَتِ
السَّيَّارَةُ القَدِيمَةُ فِي المَقْدَمَةِ يَقُودُهَا مِيكِي. وَقَدْ سُمِحَ لِلأُولَادِ
بِالرُّكُوبِ فِي الخَلْفِ مَعَ بُنْدُقٍ.
«سَوْفَ نَفُوزُ بِالشُّرَيْطِ الأَزْرَقِ لِأَفْضَلِ عَرَبَةٍ مُشَارِكَةٍ فِي
المَوْكِبِ،» قَالَ كَرُكُورُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الخَلْفِ. «لَا تَمْلِكُ مِنْصَةَ العَمِّ
بَطُوطِ أَيَّ فُرْصَةٍ لِلْفُوزِ.»



سَيَّارَةٌ
إِطْفَاء



كَانَتْ مِئْصَّةُ بَطُوط تَسِيرُ خَلْفَ سَيَّارَةِ الإِطْفَاءِ مُبَاشَرَةً. لَقَدْ حَمَلَ
مَرْكَبَةً فِضَائِيَّةً عَلَى شَاحِنَتِهِ الْقَدِيمَةِ.
«بَطُوط!» نَادَى أَحَدُ الْمُتَفَرِّجِينَ. «هَلْ هَذِهِ مَرْكَبَةٌ فِضَائِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟»
«تَكَادُ تَكُونُ كَذَلِكَ»، أَجَابَ بَطُوط مُتَبَاهِيًا. «أُنْظُرْ إِلَيْهَا عَنْ كَثْبٍ.
سَوْفَ تُرْسِلُ مِئْصَّتِي الْحُكَّامَ إِلَى الْقَمَرِ.»



قَادَ بِطُوطِ صَارُوخَهُ الْمُتَمَائِلَ عِبْرَ الشَّارِعِ، وَالشَّرَارَاتُ تَتَطَايَرُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ.

صاروخ
الفضاء!





فَجَاءَ، اشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي الصَّارُوخِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٍ حَتَّى
احْتَرَقَتِ الْمِنْصَّةُ بِأَكْمَلِهَا.
«النَّجْدَةُ!» صَاحَ بَطُوط. «النَّارُ، النَّارُ!»

«سَوْفَ أَنْقِذُكَ!» صَرَخَ بُنْدُق. وَعِنْدَمَا تَوَقَّفَ مِيكِي جَانِبًا، قَفَزَ
بُنْدُق عَنْ سَيَّارَةِ الْإِطْفَاءِ. وَأَمْسَكَ بِأَحَدِ خِرَاطِيمِ الْمِيَاهِ وَأَوْصَلَهُ
بِصَنْبُورٍ قَرِيبٍ. ثُمَّ أَخَذَ بُنْدُق يَرْشُ مِنْصَّةَ بَطُوطٍ بِالْمَاءِ. وَسُرَّعَانَ
مَا خَمَدَتِ النَّارُ.



بطوط



أخيراً، صارَ بُنْدُقُ بَطْلاً. وَخِلَالَ حَفْلِ تَقْدِيمِ الجَوَائِزِ بعدَ انْتِهَاءِ
المَوْكِبِ، طَلَبَ العُمْدَةُ مِنْهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ.
«أَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلَ مِنَّا هَذَا الشَّرِيْطَ الْأَزْرَقَ»، قَالَ العُمْدَةُ. «لَقَدْ
أَبْدَيْتَ شَجَاعَةً عَظِيمَةً الْيَوْمَ. بَلْ إِنَّكَ أَشْجَعُ مُتَطَوِّعٍ شَابٍّ حَمَلَ
خُرْطُومَ مَاءٍ!»

براعم ديزني

- حكايات تُبهج الأطفال والصغار
- لذة القراءة ومتعة التعلم والاكتشاف
- قصصٌ جديدةٌ أبطالها شخصيات ديزني المحبوبة

* * *

براعم ديزني مجموعةٌ من الكتب
التي تجعلُ القراءةَ عمليةً سهلةً ومريحة،
وذلك ما يحتاجُ إليه الصغار لينمُوا مهارةَ المطالعة
ويزدادوا حباً بها

